

Factura Pequeño Contribuyente

ALDO FRANCISCO, ALEMAN MUNGÜIA
 Nit Emisor: 46522662
 ALDO FRANCISCO ALEMAN MUNGÜIA
 27 CALLE 9-01 COLONIA SAN FRANCISCO, zona 6, Mixco,
 GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 CE5A928C-40AB-4F8D-96FB-6BE4445E977F
 Serie: CE5A928C Número de DTE: 1084988845
 Numero Acceso:
 Fecha y hora de emision: 30-abr-2020 08:45:43
 Fecha y hora de certificación: 01-abr-2020 08:45:43

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de abril del 2020 según Contrato Administrativo No. 213-2020 y Acuerdo Ministerial No. 8-2020. Total en letras: seis mil quetzales exactos.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



[Handwritten Signature]

CANCELADO

[Handwritten Signature]

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Guatemala 30 de Abril del 2020

Informe No. 04-2020

Licenciado

Eleuterio Cahuec Del Valle

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Viceministro Cahuec:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 213-2020 y Acuerdo Ministerial 8-2020**, correspondiente al mes de abril del 2020 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie CE5A928C y correlativo número 1084968845.

Actividades Realizadas:

En base al Plan Operativo Anual (POA) 2020, durante el mes de Abril se continuó con la investigación de materiales cerámicos del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (PANTA). De acuerdo a las actividades técnicas-científicas del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj para el primer cuatrimestre de este año, enmarcado en seguimiento a la Hoja de Ruta, se han concretado, a la par del programa de investigaciones arqueológicas y publicaciones, en la preparación y actualización de informaciones y trabajos necesarios para la realización del Plan de Manejo del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj 2021-2025 y el formato dossier de la nominación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj "La Ciudad Puente entre el Mundo Olmeca y Maya" para ser entregado al Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, de acuerdo a los "*Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*" (<https://whc.unesco.org/en/guidelines>).

Por otra parte, derivado de las actuales Disposiciones Presidenciales para la contención de la pandemia COVID-19, que entre otros, suspenden las labores y actividades en las entidades del Estado, del Organismo Ejecutivo, así como en el Sector Privado hasta el domingo 12 de abril de 2020 (Decreto Gubernativo No. 5-2020; Decreto No. 8-2020 Congreso de la República; Decreto Gubernativo No. 6-2020; Decreto Gubernativo No. 7-2020; Decreto No. 9-2020 del Congreso de la República), se están realizando actividades en apoyo al Programa Permanente de Investigación Arqueológica del PANTA.

1. Se redactó el informe mensual de la cerámica con datos de la Operación G8nsee, en el que se insertaron 11 fotografías de cerámica previamente estudiada en el PANTA proveniente de la gran Estructura 7.
2. Con los estudios obtenidos con la cerámica de la Operación G8nsee se actualizó la tabla Excel que indica la presencia de las Vajillas Cerámicas a través de los periodos y fases de Tak'alik Ab'aj.
3. Se concluyó la redacción de un informe especial del estudio de una serie de seis cuencos de ofrenda procedentes de la Estructura 89.

Resultados Obtenidos:

1. Entre el proceso de estudio de la cerámica también se documentan los tiestos o fragmentos cerámicos por medio de fotografías, previamente en el PANTA se estudiaron los lotes 5, 6 y 7a, 7, 8a y 8 que corresponden a las once fotografías insertadas en el informe de la cerámica de la Operación G8nsee realizada en la gran Estructura 7 que se ubica en la Terraza 3. La cerámica identificada fue de las vajillas utilitarias Rocrís, Ropóm, Caneca, Canero, Engobe Rojo, Caffleche y Presta; y las vajillas finas Paloma, Engobe Naranja, Cremero y Granada, las formas identificadas fueron cuencos de paredes rectas, bordes evertidos, labios redondeados y pestañas proximales y acanaladuras cerca del borde. Los resultados del estudio cerámico ayudaron a nutrir los periodos y fases que sugieren los estratos de las excavaciones, los cuales se fecharon de la siguiente manera:
Operación G8nsee/Lote 5 = periodo Postclásico Temprano, Fase Sibaná (900 – 1250 d.C.).
Operación G8nsee/6 y 7a = periodo Clásico, Fases Guzmán y Ralda (500 – 900 d.C.).
Operación G8nsee/7 = periodo Preclásico Tardío, fase Ruth (50 – 150 d.C.).
Operación G8nsee/8a = periodo Clásico Temprano, fase Alejos (150 – 300 d.C.).
Operación G8nsee/8 = periodo Preclásico Tardío, fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C.).
La Figura 1 corresponde al Lote 8 de las operaciones anteriormente descritas.
2. Una tabla elaborada en el programa Excel ayuda a tener un control sobre las vajillas cerámicas que se han identificado en Tak'alik Ab'aj y su presencia a través del tiempo en que el sitio fue ocupado, registrando el periodo y fase en la que apareció por primera vez hasta la última fase que en la que se ha registrado; por ejemplo en la tabla observamos que la cerámica Rocrís se presenta en todos los periodos y

fases (ver Figura 2) lo que la hace ser la cerámica con mayor frecuencia y que se utilizó en Tak'alik Ab'aj por aproximadamente 1700 años; a diferencia de la cerámica Jocote, Lacquer y Rohspec que se restringen a la fase Guzmán (500 - 700 d.C.) y Ralda (700 - 900 d.C.) del periodo Clásico Tardío sirviendo además como cerámicas diagnósticas para esta fase de tiempo; por último podemos observar la cerámica Cafleche que se restringe únicamente al periodo Preclásico Medio en sus fases Ixchiyá (800 - 500 a.C.) y Nil (500 - 100 a.C.) y al periodo Preclásico Tardío en sus fases Rocío (100 a.C. - 50 d.C.) y Ruth (50 - 150 d.C.). Esta tabla se actualiza constantemente con nueva información.

3. Se concluyó la elaboración del informe del estudio de una serie de seis cuencos de ofrenda dedicatoria asociada a la Estela 87 en su segundo uso como primer eslabón del graderío oeste de la Estructura 89 ubicada en el acceso a la Terraza 3 del PANTA. La importancia de estos cuencos no solo radica en que fueron parte de una gran ofrenda dedicada a la estructura, sino también la posición en que fueron encontrados un cuenco sobre otro sin cubrir completamente al de abajo, sobre cuencos platos se evidenció la colocación meticulosa de cuentas trituradas de jade verde. Estos cuencos fueron restaurados por el laboratorio de restauración posteriormente estudiados, medidos, fotografiados, descritos y fechados. Entre el análisis se identificaron las vajillas cerámicas a las que pertenecen.

Unidad 1a = Vajilla Cerámica Santiago.

Unidad 1b = Vajilla Cerámica Santiago.

Unidad 2b = Vajilla Cerámica Ropom.

Unidad 3b = Vajilla Cerámica Santiago.

Unidad 3b (2) = Vajilla Cerámica Rocrís.

Unidad 4b = Vajilla Cerámica Rocrís (ver Figura 3).

Este resultado confirma los fechamientos de la Estructura 89 y la reutilización ceremonial de la Estela 87 para el periodo Clásico Temprano fase Alejos (150 - 300 d.C.).

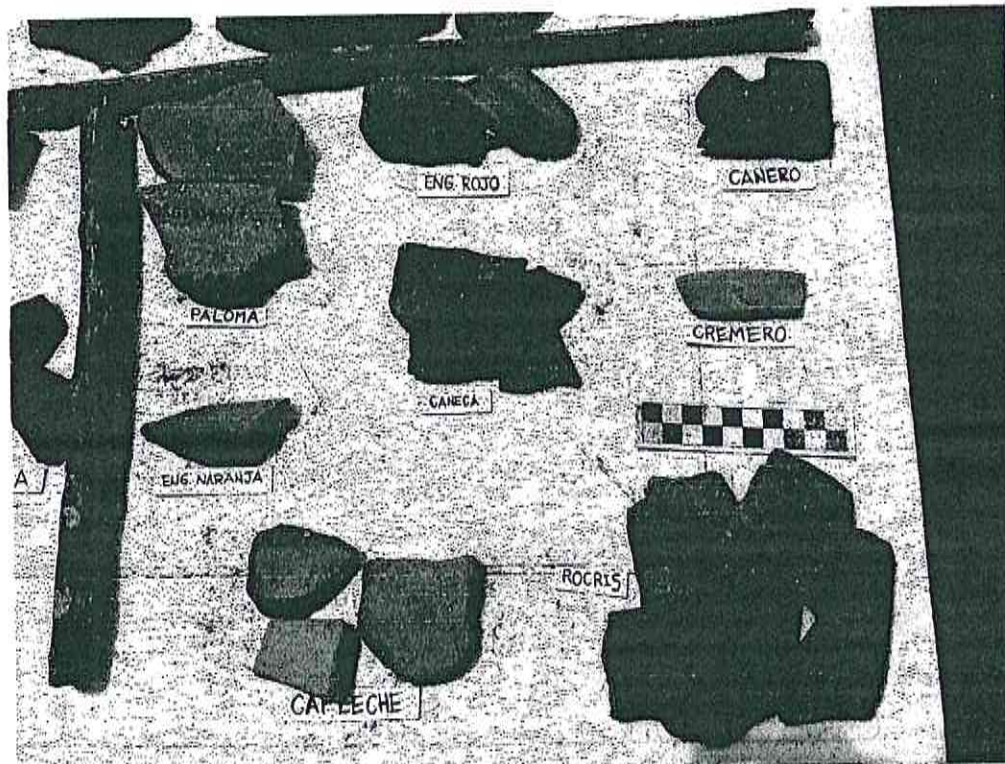


Figura 1. Vajillas cerámicas del lote 8 de la Operación G8nsee, fechada para el periodo Preclásico Tardío, fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C.).

TA_MuesCer_27Sep2018_AA - Microsoft Excel

	PRECLÁSICO MEDIO		PRECLÁSICO TARDÍO		CLÁSICO TEMPRANO		CLÁSICO TARDÍO		POSTCLÁSICO	
	800 A.C. - 500 A.C.	500 A.C. - 100 A.C.	100 A.C. - 50 D.C.	50 D.C. - 150 D.C.	150 D.C. - 300 D.C.	300 D.C. - 500 D.C.	500 D.C. - 700 D.C.	700 D.C. - 900 D.C.	900 D.C. - 1450 D.C.	1450 D.C. - 1524 D.C.
	Fase Ich'iyá		Fase Rocío	Fase Rosh	Fase Alicios	Fase Carrillo	Fases Guzmán y Ralda		Fase Ralda	Fase Sibán
1	Campana	Campana	Campana	Canete	Canete	Canete	Canete	Canete		Alto
2	Caneca	Caneca	Caneca	Caneca	Caneca	Caneca	Caneca	Caneca		Melocotón
3	Canero	Canero	Canero	Canero	Canero	Canero	Canero	Canero		Melocotón
4				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
5				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
6				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
7				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
8				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
9				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
10				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
11				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
12				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
13				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
14				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
15				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
16				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
17				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
18				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
19				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
20				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
21				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
22				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
23				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
24				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
25				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
26				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
27				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
28				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
29				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
30				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
31				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
32				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
33				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
34				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
35				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
36				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
37				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
38				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
39				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
40				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
41				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
42				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
43				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
44				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
45				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
46				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
47				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
48				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
49				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
50				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
51				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
52				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
53				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
54				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
55				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
56				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
57				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
58				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
59				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
60				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
61				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
62				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
63				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
64				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
65				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
66				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
67				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
68				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
69				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
70				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
71				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
72				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
73				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
74				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
75				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
76				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
77				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
78				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
79				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
80				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
81				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
82				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
83				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
84				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
85				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
86				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
87				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
88				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
89				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
90				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
91				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
92				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
93				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
94				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
95				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
96				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
97				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
98				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
99				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón
100				Caner?	Caner?	Caner?	Caner?	Caner?		Melocotón

Figura 2. Tabla de las vajillas cerámicas de Tak'alik Ab'aj y su presencia a través de los periodos y fases.

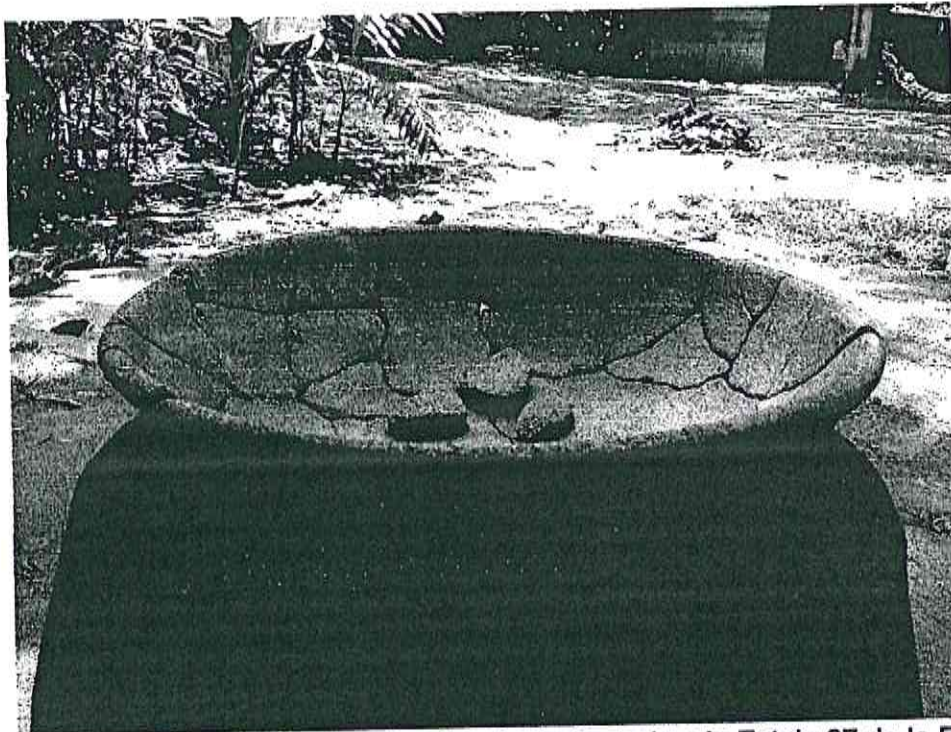


Figura 3. Plato Rocrís, Unidad 4b de la ofrenda dedicatoria a la Estela 87 de la Estructura 89, periodo Clásico Temprano fase Alejos (150 – 300 d.C.)

Stech Janda

Vo. Bo.

Aldo Francisco Aleman Mungüia

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABA